

Table des matières

<u>Mot du Président</u>	1
<u>Le coin du poète</u>	2
<u>Le Grand Album de l'IDB (4)</u>	4
<u>Quelques apophtegmes</u>	7
<u>Go to Togo</u>	8
<u>Fête de Don Bosco à l'IDB</u>	9
<u>Voyage à Auschwitz-Birkenau</u>	10
<u>Auschwitz le reste d'un mémorial de la folle</u>	
<u>cruauté allemande</u>	12
<u>« Seigneur, donne-moi de cette eau » (Jn 4,15)</u>	14

Mot du Président

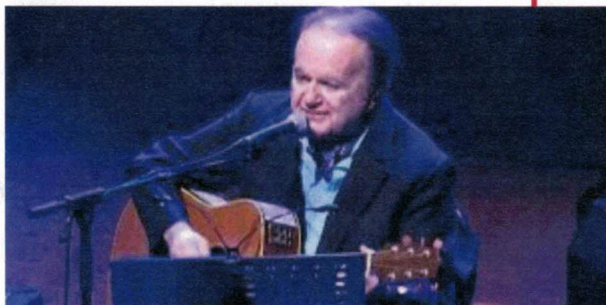
Ami de février, frimas de l'hiver arrivé tardivement. Il s'agit effectivement d'une période calme et c'est aussi pour nous la fête de Saint Jean Bosco le 31 janvier. Je souhaite attirer votre attention sur l'importance de régler votre cotisation pour 2018. Elle reste modeste malgré son augmentation, mais pour notre association, cet apport est précieux. L'assemblée générale aura lieu le mardi 17 Avril 2018 à 17h00. Votre présence est bien entendu souhaitée. Ce mois de mars sera marqué par un événement important. En effet le 23 mars aura lieu l'inauguration du nouveau bâtiment, et sa bénédiction par le Père Albert Van Hecke en présence de nombreuses personnalités dont la Ministre Marie Martine Schyns. Nous aurons l'occasion dans le prochain Ami (le numéro 30) de vous détailler le déroulement de cette journée ainsi qu'un reportage photo de cet événement.

Roger Ost - Président local.

Le coin du poète,

Paroles de «Le Messie»

Que chacun donne sa lumière,
lumière de jour ou de nuit,
chandelle douce des chaumières,
hauts-fourneaux dans la suie.
Enfants messagers d'étincelles,
- mais si! mais si! -
langues de feu des jouvencelles:
chaque homme ici est le messie!
Et chaque femme et chaque mère,
au ventre plat ou arrondi,
c'est sûr et certain qu'elle espère
de porter le messie.
Non seulement les saints, les saintes
- mais si! mais si! -



chaque femme, vierge ou
enceinte,
elle aussi est le messie!
C'est Bouddha qui revient sur terre,
Moïse et Mahomet aussi.
Jésus a mis sa robe claire.
Le vois-tu? Le voici!
Pythagore est en salopette,
- mais si! mais si! -
Descartes roule à bicyclette.
Ils sont rapides, ces messies!

Trois milliards au moins de prophètes,
ça peut vous paraître inouï.
Pour le combat et pour la fête
nous voilà réjouis
d'abord d'Amérique latine,
- mais si! mais si! -
comme autrefois de Palestine
quand n'est venu qu'un seul Messie.
J'ai crié au secours dans l'ombre.
Tout le monde a dit: «Me voici!»
Des villes-déserts, des décombres tout le monde est sorti.
Ils sont noirs, blancs, jaunes
et rouges, métis aussi.
Sur mon appel la terre bouge,
la Terre entière est le Messie.
Mais si!

Guy Béart

Le grand album de l'IDB (4)

Réponses concernant les photos parues précédemment :

Grand merci à Joëlle WEYNANTS (fille de Suzanne et Guy WEYNANTS) qui a reconnu son frère Michel (personnage portant le n° 1).

En même temps, elle situe cette photo en date de l'année 1975 à l'occasion d'une remise de prix (sportif ou rallye touristique du 1er mai)

Cette photo a donc été classée, de même que les autres qui étaient dans la même pochette et qui, manifestement, sont du même événement.

Par ailleurs, il m'arrive de contacter personnellement une personne ou l'autre et de leur envoyer une photo à légender. Merci à Martine BREEDSTRAET qui a pu dater une photo en évaluant l'âge d'un de ses enfants qui était sur la photo.

Voici les noms repérés:

page 8:

photos dessus:

1 Michel Weynants

2 Marc Boecknaer

photos dessous:

1 Jacqueline Egherryckx

2 Pierre ou Philippe X

page 9:

photos dessus:

1 Charles Heylenbosch

2 Bernard X

3 Henry Weynants

4 Jacques Veldeman

5 ? Peeters

6 André Carton (de la cordonnerie).

Photo AMI 29 / 1

Cette photo a été prise en mai 1996 à l'occasion de la journée portes ouvertes.



La personne n° 1 ne serait-elle pas M. HOUIMLI Mahmoud, professeur d'électricité.
Pouvez-vous confirmer ?



Photo AMI 29 / 3

Cette photo serait prise le 26 juin 1997 à l'occasion de mises à la pension de plusieurs professeurs.



Photo AMI n° 29 / 4

Photo prise au local des anciens élèves en juin ou mai 1988, 1989 ou 1990.



Quelques apophtegmes

L'homme descend du songe (Georges Moustaki)

Elle était belle comme la femme d'un autre (Paul Morand)

L'enfant est un fruit qu'on fit (Leo Campion)

La tolérance, c'est quand on connaît des cons et qu'on ne dit pas les noms.

Vous connaissez l'histoire du mouton qui court jusqu'à perdre la laine ?

Si vous m'avez compris, c'est que je me suis mal exprimé (Alan Greenspan)

L'ennemi est bête, il croit que c'est nous l'ennemi, alors que c'est lui (Pierre Desproges)

Le jour où Microsoft vendra quelque chose qui ne se plante pas, je parie que ce sera un clou.

Elle est tellement vieille qu'elle a un exemplaire de la Bible dédicacé.

Dans nos familles

Cette rubrique est restée vide jusqu'au 23/2/2018 jour du décès de Godelieve ARENS veuve de Joseph VAN BASTELAERE ancien professeur de mathématique à l'IDB à l'âge de 83 ans

2 jours plus tard Jean-marie Lejeune m'annonçait le décès de Monique DELAUNOIS veuve de Gilbert VAN GOSSUM professeur de langues modernes, à l'âge de 73 ans.

Nous présentons aux familles nos condoléances chrétiennes.

Go to Togo !

Les dates de notre séjour au Togo nous ont été confirmées par La Libre Belgique.

Nous pouvons maintenant vous annoncer que nous partirons du 26 mars au 7 avril prochain.

Notre projet devient de plus en plus concret, ce qui provoque chez nous un savant mélange d'excitation et de stress.



Pour rendre notre voyage possible, nous démultiplions nos actions depuis plusieurs mois.

Nous avons par exemple réalisé les emballages des cadeaux de Noël au Club du City 2 et nous avons lancé un projet de Crowdfunding sur la Toile :

(<https://www.gofundme.com/voyage-interculturel-togo>).

Nous vendons également des encarts publicitaires dans La Libre Belgique, des pulls et des t-shirts au logo de notre projet, ainsi que des pâtons de gaufres Belgaufra.

La Team Go to Togo (<http://institutdonbosco.blogs.lalibre.be>)



Fête de Don Bosco à l'IDB

La fête de notre Saint Patron Jean Bosco ce 31 janvier 2018 nous a donné une excellente occasion de recevoir dans notre local des élèves du premier degré. Ceux-ci, par petits groupes, ont été accueillis par le vice-président et par le secrétaire. Après un petit mot d'explication sur nos différentes activités, ils se sont donné du plaisir sur les différents jeux: kickers, jeu des palais, jeux de dés et jeux de carte ; placés ça et là dans notre local. Bien sûr, boissons et amuse-bouches ont été distribués dans la plus pure tradition des anciens élèves.

Merci aux professeurs accompagnants d'avoir permis cette petite escapade.

Certaines classes du second et troisième degré se sont jointes à nous, dans la bonne humeur et la convivialité. Marc, notre trésorier, les avait bien préparés à l'événement.



Nous n'avons pas vu passer le temps, car il était midi bien sonné et quelques surveillantes éducatrices se sont jointes à nous pour dresser la table et servir à tous, un spaghetti dont Marc a le secret.

Une petite fête simple qui aura enchanté tous les participants.

Vous vous y reconnaîtrez peut-être.

Voyage à Auschwitz-Birkenau

Avec plusieurs autres écoles du pays, l'Institut Don Bosco a été choisi par le ministère de la Défense pour participer à la journée de visite et de commémoration à Auschwitz-Birkenau, le mardi 23 janvier dernier. 7 élèves et moi-même ont accompagné le ministre dans l'avion du gouvernement belge pour ce voyage éclair en Pologne.

Les élèves qui souhaitaient participer devaient rendre un dossier de candidature anonyme et un jury composé de Mme Devillé, M. Allard et moi-même avons analysé les réponses et la motivation des candidats. Parmi les phrases marquantes, citons :

« Se rendre à Auschwitz est avant tout pour moi une occasion de rendre hommage à toutes ces personnes disparues, arrachées à leur vie, famille et amis. »

« Les gens qui ne connaissent pas le vécu des anciens ainsi que leur histoire sont plongés dans une ignorance dangereuse. Et ce péril pourrait les conduire à répéter les mêmes horreurs. »

« Cette visite doit être un rappel éternel que les plus grandes souffrances ont été causées par des humains qui semblent avoir perdu toute trace d'humanité. »

« Aller sur place et visiter les endroits dans lesquels les événements dramatiques que l'on sait se sont produits me fera ressentir des émotions que je n'ai jamais connues mais dont mes grands-parents m'ont souvent parlé, eux qui les avaient vécues. »

« La récente condamnation de plusieurs personnes pour crime de guerre et crime contre l'humanité par la Cour pénale internationale est la preuve que toutes les leçons n'ont pas été tirées de l'holocauste. »

« Ce serait pour moi un honneur de participer à ce voyage et de ramener un témoignage vivace de cette expérience unique. »

« Mon arrière-grand père a été prisonnier en Allemagne et, grâce à cette visite, ce serait pour moi l'occasion de lui rendre hommage. »

C'est pour ces phrases et bien d'autres encore que nous avons choisi Martin Dooms (6TQ Bois), Thomas Grard (6TQ Bois), Phongsavanh Keokenchanh (6P Bois), Magali Leclercq (5TQ Imprimerie), Sacha Tambuyser (6P Imprimerie), Henry Vanheste (5TT Info), Antoine Véri (4TQ Bois).

Jean-Marc BRASSEUR

« Le silence des pantoufles est plus dangereux que le bruit des bottes. »

7 jeunes élèves de l'Institut Don Bosco à Auschwitz-Birkenau

« Ceux qui ne se souviennent pas de leur passé prennent le risque qu'il se répète. »

George Santayana

La chaleur de l'avion du gouvernement belge et le froid continental du climat polonais,

Les gyrophares de l'escorte ministérielle et la fadeur du paysage enneigé de la banlieue de Cracovie,

Les couleurs ternes de nos vêtements et le ligné bleu-blanc des prisonniers,

La relative intimité d'Auschwitz et le gigantisme de l'extermination de Birkenau,

Des visages, des noms, des familles et l'impensable...

La Deuxième Guerre mondiale comme un titre de chapitre et le choc frontal avec l'un des épisodes les plus horribles de la Guerre 40-45.

Tout est contraste, ce mardi 23 janvier 2018 !

Il y aura un avant et un après pour nos élèves !

A quelques jours du 73^e anniversaire de la libération des camps,

Les rails convergent et l'abstraction des livres rejoint brutalement l'histoire :

Leur histoire, notre histoire !

Merci au War Heritage Institute et au Ministère de la Défense pour ce soutien essentiel à l'éducation.

Jean-Marc BRASSEUR

Auschwitz le reste d'un mémorial de la folle cruauté allemande

(L'homme est capable de faire ce qu'il est incapable d'imaginer.) J'ai ressenti une immense tristesse en voyant les photos dans l'une des salles des déportés. Surtout celles des enfants et celles affichées à Birkenau, dans le bâtiment où les déportés se déshabillaient. Jamais je n'arriverai à chasser ces images, ces visions de ma tête. D'ailleurs, j'en rêve encore la nuit et je me battrai toute ma vie pour que de telles atrocités n'arrivent plus.

Je remercie le professeur qui nous accompagnait et les différentes personnes qui ont pu faire que ce voyage soit possible.

Antoine

Cette visite m'a laissé sans voix.. Il n'y a pas de mot pour décrire l'horreur de ce lieu. Un silence pesant nous guide pendant toute la visite. Dès qu'on sort de là, on souffle. On souffle car on l'a fait. Et on lève les yeux au ciel en pensant à ces personnes qui ont connu l'horreur, qui ont vécu l'atrocité des camps d'extermination. Les photos que j'ai vues m'ont donné des frissons. Pas de ces frissons qui enivrent mais plutôt des frissons qui glacent, jusque dans les os. Sans bouger, de voir des visages de plus en plus jeunes, de plus en plus âgés, de voir l'impensable, l'inimaginable. Et pourtant tout est vrai. Ce n'est pas un cauchemar. C'est leur histoire, notre histoire.

Des millions de vies anéanties, sacrifiées ou volées parce que « Juifs, tsiganes, homosexuels, handicapés ou simplement différents. ».

Magali



Auschwitz, symbole de la cruauté nazie.

Désormais, ce nom parcourt les manuels d'histoire.

Malgré la marque laissée dans les esprits, ces trois camps de terreur ne sont plus que les ruines de ce qu'ils étaient autrefois. Toutefois, il est possible de visiter celles-ci, et c'est ce que nous avons fait.

Nous 7 avons décidé de devenir les prochains passeurs d'histoire. En faisant ce choix, nous avons été confrontés à des images déchirantes et exposés à des sentiments pesants de compassion et de tristesse.

Ils nous sont apparus à la vue des conséquences d'actes inhumains, tels que la récolte de cheveux humains destinés à servir de matériau principal aux uniformes SS, et aux valises marquées des noms et adresses des malheureux qui étaient exterminés dans les camps. Par la suite, nous avons visité d'autres blocs (bâtiments).

Ceux-ci étaient de taille moyenne et en béton ; ils contenaient des caves de torture destinées principalement aux prisonniers ayant désobéi à une règle du camp, ou étant suspectés de l'être.

Ces caves, dont l'accès se faisait par un escalier, étaient ensuite aménagées avec des tunnels rejoignant différentes sections de cellules, ou de salles de torture.

La cave du « bloc de la mort », nommée ainsi de par son activité antérieure, était notamment remplie de cellules utilisées pour affamer ou assoiffer jusqu'à ce que la mort vienne libérer ces pauvres âmes. Pour terminer, l'une des choses les plus marquantes des camps, ce sont les chiffres.

Ils sont banals et discrets. Pourtant, ils témoignent d'eux-mêmes de l'horreur et de la persécution d'un peuple, victime d'idéaux dont ils ne sont pas responsables.

Henry Vanbeste

CULTIVONS L'ART D'ÉCOUTER ET D'ACCOMPAGNER

Mes chers frères et sœurs de toute la Famille Salésienne dans le monde.

Le but de cette Étrenne est de nous aider à avoir un même cœur et un même regard dans les multiples initiatives de toutes nos Œuvres et dans la Mission que nous accomplissons, tous et chacun, selon la vocation charismatique spécifique des Groupes de notre Famille Salésienne.

Le thème choisi pour cette année s'inscrit dans la perspective du prochain grand événement ecclésial qu'est la XV^{ème} Assemblée Générale Ordinaire du Synode des Évêques, que le Pape François a convoquée pour le mois d'octobre 2018, sur le thème « Les Jeunes, la Foi et le Discernement Vocationnel ».

Avec ce Synode, « l'Église a décidé de s'interroger sur la façon d'accompagner les jeunes à reconnaître et à accueillir l'appel à l'amour et à la vie en plénitude. Elle souhaite également demander aux jeunes eux-mêmes de l'aider à définir les modalités les plus efficaces aujourd'hui pour annoncer la Bonne Nouvelle. »

Je me pose alors la question : qu'attendons-nous ? Pourquoi ne nous décidons-nous pas à être beaucoup plus disponibles pour accompagner tous nos jeunes en ce qui est le plus important pour leur vie ? Qu'est-ce qui nous en empêche ? Pourquoi « nous occuper » ou « passer notre temps » à autre chose alors que nous avons là une véritable priorité éducative et d'évangélisation ?

Ce sont des jeunes qui demandent notre aide pour continuer à grandir et à mûrir dans leur foi. Il y en a d'autres qui ne le demandent pas explicitement mais qui sentent un grand besoin d'une rencontre personnelle et d'être écoutés. Nombreux sont ceux qui seraient disposés à faire un cheminement personnel et communautaire de discernement et d'accompagnement.

L'ÉCOUTE est toujours un art. *« Nous avons besoin de nous exercer à l'art de l'écoute, qui est plus que le fait d'entendre. Dans la communication*

avec l'autre, la première chose est la capacité du cœur qui rend possible la proximité, sans laquelle il n'existe pas une véritable rencontre spirituelle. »

C'est pour cela que le don de la parole, en particulier dans les relations personnelles, doit avoir comme corrélat la « sagesse de l'écoute ».

Cette écoute, si importante dans notre mission en tant que Famille Salésienne, doit avoir comme point de départ la rencontre qui devient une opportunité de relation humaine et d'humanisation, vécue en toute liberté, « avec un regard respectueux et plein de compassion mais qui en même temps guérit, libère et encourage à mûrir dans la vie chrétienne. ».

Dans les relations avec les adolescents et les jeunes, avec nos élèves, avec les familles de nos différentes présences, l'écoute authentique devra tenir compte de certains points d'attention :

Favoriser l'ouverture à l'autre.

Accorder toute l'attention à ce que la personne veut exprimer

Accompagner avec un véritable intérêt la personne, jeune ou adulte. Laisser de côté son propre monde pour se rapprocher le plus possible de celui de l'autre.

Écouter, dit en quelques mots, c'est l'art qui demande une attention empressée envers les personnes.

Cette écoute exige aussi un certain silence intérieur faire ressortir ces aspects positifs.

Notre regard d'éducateurs, en particulier sur les adolescents et les jeunes, ainsi que sur leurs familles, nous assure qu'il y a beaucoup de positif dans chaque cœur; et il est nécessaire de faire ressortir ses aspects positifs.

L'écoute doit nous amener à bien comprendre ce dont les jeunes d'aujourd'hui ont besoin, et parfois leurs parents, ou les personnes que nous fréquentons dans un contexte pastoral.

De fait, le plus souvent, les jeunes ou leurs parents, ou les deux à la fois, s'approchent de nous non pas tant parce qu'ils recherchent un accompagnement, mais plutôt par nécessité en cas de doutes, de problèmes, d'urgences, de difficultés, de conflits, de tensions, de décisions à prendre, de problèmes concrets à affronter.

Sans prétendre suggérer des techniques de l'écoute, je désire cependant souligner que, si l'on veut cultiver les attitudes les plus appropriées pour une écoute authentique, il nous faut être bien attentifs aux points suivants :

- Ne pas être impatients de prendre la parole, mais laisser parler l'autre.

- Veiller à ne pas interrompre la conversation à tout bout de champ.

- Ne pas réagir impulsivement à un désaccord.

- Prêter beaucoup d'attention à la personne que l'on écoute.

- Se souvenir du besoin que nous avons tous d'être écoutés.

Il sera très important également durant ces moments d'écoute :

- De donner à la personne l'opportunité de pouvoir exprimer tout ce qu'elle porte en elle et qui parfois lui pèse et l'opprime.

- De poser des questions pertinentes, en évitant d'autres qui pourraient engendrer de la méfiance ou une attitude d'opposition.

- D'accepter volontiers les temps de silence, en laissant le temps nécessaire sans le remplir continuellement de conseils et de questions superflues car, en réalité, ces temps de silence peuvent mettre tranquillement à l'aise et permettre de réfléchir sur ce que l'on est en train d'écouter.

- De faire en sorte que puissent être « reconnus les sentiments » qui constituent une partie très importante de toute communication.

- D'éviter de trop parler et de fournir des solutions immédiates. N'oublions pas que dans les choses importantes, il y a besoin de temps, de suivre un processus.



Angel Fernández Artime, sdb
Recteur Majeur

Suite dans l'Ami d'avril.

Vous aimez le théâtre... un bon plan... Le Passeport ABCD

Créé en 1986 pour inciter les membres des compagnies à découvrir le travail de leurs collègues, le "Passeport ABCD" vous ouvre véritablement les portes des théâtres, amateurs et professionnels.

3 formules :

Formule Ecologie à 13,00 €	1 Passeport seul : vous consultez vous-même le site de l'ABCD pour prendre connaissance de la liste des spectacles présentés par nos compagnies affiliées, ainsi que de la liste des théâtres professionnels qui vous accordent une réduction
Formule Tradition à 20,00 €	1 Passeport + 1 abonnement à <i>Cour et Jardin</i> : Les rubriques <i>Rendez-vous</i> et <i>Passeport</i> Pour vous fournissent le programme détaillé des spectacles amateurs et professionnels où vous obtenez des réductions.
Formule Duo à 30,00 €	2 Passeports + 1 abonnement à <i>Cour et Jardin</i>

Le "Passeport ABCD" est valable durant un an de date à date: vous l'achetez un 15 mars? il est valable jusqu'au 14 mars de l'année suivante!

Le **Passeport** peut être acquis soit auprès des troupes affiliées, soit auprès du secrétariat de l'ABCD en versant le montant approprié à notre compte BE31 0731 1473 3755 avec la mention "Passeport" et en n'oubliant pas de nous renvoyer le bulletin de souscription.

Avec ce passeport, vous obtiendrez :



1. des réductions aux spectacles des compagnies affiliées à l'ABCD
2. Une place de spectacle offerte par une compagnie

participante à l'opération, seulement si vous achetez votre passeport auprès d'une autre compagnie.

3. des réductions substantielles dans les théâtres professionnels dont les spectacles sont annoncés dans notre mensuel *Cour et Jardin*
4. des réductions lors de la **Semaine du Théâtre d'Amateurs** organisée par la FNCD
5. un accès gratuit à notre soirée de gala qui ouvre chaque nouvelle saison