

N° 30

Mars-Avril 2018

P 202266



PB-PP | B-17280  
BELGIE(N) - BELGIQUE

# L'AMI



# AD3



## **Table des matières.**

<u>Mot du Président</u>	<u>4</u>
<u>Le coin du poète</u>	<u>5</u>
<u>Le grand album</u>	<u>6</u>
<u>Dans nos familles</u>	<u>8</u>
<u>Etrennes du Recteur Majeur (suite)</u>	<u>9</u>
<u>Rions un peu</u>	<u>12</u>
<u>Inauguration du bâtiment « C »</u>	<u>13</u>
<u>Boite à livres</u>	<u>15</u>
<u>Pour l'interculturalité et contre le racisme</u>	<u>16</u>
<u>Photos inauguration du bâtiment « C ».</u>	<u>18</u>
<u>A l'époque de Don Bosco...</u>	<u>19</u>

## Le (dernier) mot du Président.

C'est en mars 2008 que j'ai repris la Présidence des Anciens du Val d'Or. Dix ans déjà!

C'est cette date que j'ai choisie pour présenter ma démission lors de l'Assemblée générale du 18 avril.

Je tiens à remercier particulièrement Philippe MINICOZZI (ancien élève et professeur de menuiserie) actuel Vice Président d'avoir accepté le poste de Président. Pour ma part j'occuperai dorénavant celui de Vice Président et celui d'éditeur de notre revue l'AMI.

Les débuts de cette présidence ne furent certes pas faciles: vols à répétitions, démissions en cascade ainsi que le départ forcé pour cause de maladie de notre principale cheville ouvrière et trésorier Lambert MARTENS en témoignent. Je profite de ce dernier édito pour encore le remercier ainsi que Michel ROGGEMAN notre ancien Président devenu secrétaire. Ultérieurement, il y a 4 ou 5 ans, notre comité s'est renforcé de plusieurs membres, doublant le nombre des administrateurs. Nous sommes en effet régulièrement 10 ou 12 aux réunions. Cet accroissement nous a permis de moderniser le local et de compléter son équipement grâce à leurs idées et leur dynamisme. Citons ici l'ouverture vers le théâtre chère à Don Bosco avec la troupe de Georgy BERWAERT (professeur en électronique et administrateur)

Un grand merci aussi à notre dévoué Guy CHAMART (administrateur) qui, 3 ou 4 fois par semaine, vient ouvrir le local sur le temps de midi pour recevoir les professeurs. Merci également à Marc WEBER qui, depuis quelques années a accepté de prendre en charge la trésorerie.

Merci à la sportive toujours à nos côtés avec son emblématique Président Henri WEYNANTS. Merci aussi à la Direction de l'école pour notre collaboration fructueuse sous la conduite de Bernadette DEVILLE.

Je ne puis terminer ces lignes sans adresser tout particulièrement un merci et une prière à notre saint Patron DON BOSCO et gageons que son effigie (offerte par les Anciens) brillera encore longtemps au fronton de notre école.

Roger Ost

## Le coin du poète.

L'école d'antan

Il est bien loin le temps des pupitres d'école...  
D'un côté les garçons et de l'autre les filles,  
En classe ou en récré, c'était le protocole ;  
Les tabliers cachaient habits chics ou guenilles.

Je me souviens encor de l'odeur de la craie,  
De la carte de France suspendue au mur...  
Côte à côte on s'échangeait nos petits secrets  
Penché sur son voisin dans un bruyant murmure.

Puis la règle claquait et le maître criait :  
« Vous copierez cent fois : je dois me taire en cours ! »  
Rouge aux joues on plongeait la plume en l'encrier,  
Impatients de finir l'histoire dans la cour.

Nos yeux suivaient alors la mouche sur la vitre  
Dans sa danse infernale pour la liberté.  
Il est bien loin le temps où l'on faisait le pitre...  
Celui de l'insouciance et la fraternité.

Claudie BECQUES



## LE GRAND ALBUM de l'IDB (5)

Par Jean-Marie LEJEUNE

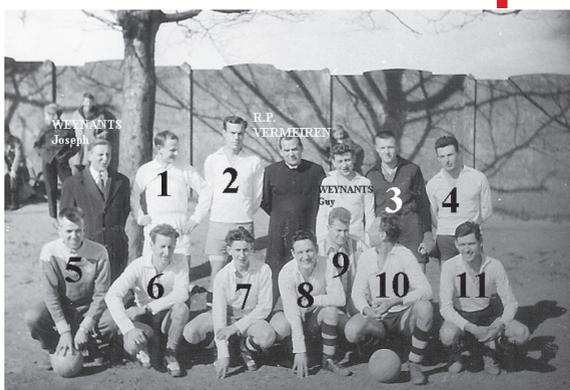
Place à de vieilles photos des équipes de football de Saint Georges. Pour rappel, il s'agit de situer ces photos dans le temps (les dater le mieux possible), géographiquement et de reconnaître les personnages qui sont dessus.

Si vous pouviez m'aider, vous pouvez me transmettre le fruit de vos recherches au [jeanmarie.lejeune@yahoo.fr](mailto:jeanmarie.lejeune@yahoo.fr)

Référence : 1974-03-00 Sportive – Equipe 1



Référence : 1965 environ Sportive



Référence : 1975-11-11 (2)

Les photos présentées dans L'AMI sont représentatives et permettront de traiter d'autres photos où les mêmes personnages figurent. Actuellement, plusieurs milliers de photos sont rassemblées, traitées, classées et plusieurs autres milliers de photos



attendent leur tour. La morale de Jean de la FONTAINE « Patience et longueur de temps, font plus que force, ni que rage ! » est donc bien de mise ici.

Je vous remercie pour votre aide à fournir des renseignements. Cette fois-ci, je remercie Madame VAN WERSCH (professeure actuelle à l'IDB) pour les précieux renseignements qu'elle a fournis concernant la photo 2011/04-22 parue dans L'AMI n° 27. Presque tous les personnages de cette classe sont, dorénavant, étiquetés de leurs noms et prénoms pour la postérité.

Jean-Marie LEJEUNE

## Dans nos familles.

### Anniversaire de mariage.

Un ancien élève et ancien professeur , André DELEU m'a annoncé qu'il fêtait ce mois d'avril ses 50 ans de mariage. Toutes nos félicitations à Annette et André.

### Décès.

Malheureusement nous devons à nouveau alimenter cette rubrique. En effet, nous avons appris le décès de Gérard DESBUQUOIT. Outre sa présence à nombre d'activités de notre association, il aura fait les beaux jours, avec la complicité de Chantal son épouse et de son Tonton Marcel Weynants, à plus de vingt rallyes que nous organisons les 1er mai.

Nous prions à sa mémoire.



## Don Bosco, éducateur

### et guide spirituel de ses jeunes

Parler de Don Bosco comme éducateur signifie mettre en évidence et être conscient du rapport strict existant entre sa mission éducative et l'accompagnement spirituel des jeunes, et du sens que cela revêt pour leur formation.

Pour le dire en résumé et souligner seulement ce qui est essentiel, je mettrai en relief quelques éléments que je considère d'une grande valeur.

✓ Don Bosco est un évangéliste-éducateur qui se préoccupe, avec beaucoup d'intuition, de créer un milieu éducatif attractif, riche de propositions éducatives et de rapports humains; Don Bosco ne renonce jamais à faire, progressivement, des pas concrets dans la formation chrétienne de ses jeunes.

✓ Don Bosco est pour nous le génial accompagnateur de ses jeunes gens, car il ne se limite pas au dialogue personnel ou à la célébration du sacrement de la réconciliation (appelé à cette époque seulement confession), mais il voit tout par rapport et en lien avec les autres éléments de l'action éducative et avec la vie quotidienne dans ses différents moments.

✓ Dans le style de Don Bosco, l'accompagnant et l'accompagné ne se limitent pas à se rencontrer selon un agenda ponctuel, au jour et à l'heure fixés, mais ils partagent quotidiennement les lieux et les moments de récréation, les temps de travail, de prière, de détente joyeuse.

✓ On est en droit de penser que pouvaient alors naître facilement la connaissance mutuelle, la confiance et même l'amitié; cela favorisait la confiance et la disponibilité à se laisser guider.

En Don Bosco, la paternité spirituelle est la conséquence et le fruit mûr de la paternité éducative que ses garçons vivent avec lui au quotidien. Cette paternité, nous la trouvons

✓ magnifiquement décrite dans les expressions suivantes: « Pour chaque jeune, le Don Bosco confesseur et directeur spirituel est celui qui l'a accueilli avec affection, qui le soutient, l'instruit et l'éduque, le stimule à donner le meilleur de lui-même dans la communauté et dans le travail quotidien. À ses côtés, se trouvent des

assistants, des formateurs et de jeunes amis avec qui l'on peut partager la même ligne éthique, les mêmes valeurs spirituelles, dans un dialogue stimulant et fécond.» En définitive, la tonalité affective et la création d'un climat de confiance et de sympathie sont pour Don Bosco des conditions fondamentales de sa méthode éducative.

✓ Don Bosco est toujours et à tout moment l'éducateur qui ne se contente pas d'offrir à ses garçons nourriture, santé et instruction. Son engagement éducatif est toujours orienté vers l'éducation chrétienne de ses garçons. C'est pour cette raison que nous pouvons affirmer que «l'accompagnement spirituel en vue de la perfection chrétienne fait essentiellement et nécessairement partie de la pédagogie salésienne.»

✓ Il est très éclairant de savoir qu'en accompagnant ses jeunes, Don Bosco n'établissait avec aucun d'eux le même rapport et le même lien, mais il le faisait avec «des tonalités et des degrés différents». Il n'agissait pas de la même manière avec les jeunes qu'il rencontrait à l'oratoire seulement le soir des dimanches et jours de fête et en confession, et avec ceux qui vivaient jour et nuit au Valdocco et, parmi ceux-ci, ceux qui manifestaient des signes sensibles et des dispositions pour la vocation.

✓ Une caractéristique qui doit «être la nôtre à bien des égards», parce qu'elle a été celle de Don Bosco, est d'avancer toujours progressivement vers la création d'une communauté de vie où les rencontres cordiales, la présence continuelle, la proximité empathique des éducateurs (typique de l'assistance salésienne), suscitant confiance et amitié, sont la caractéristique habituelle d'une communauté d'adolescents, de jeunes et d'adultes.

L'objectif vers lequel on tendait toujours, dans la mesure du possible, était «la conquête du cœur». C'est merveilleux, lorsqu'on pense à ce que cela peut signifier chez un vrai évangéliste et éducateur!

✓ Nous savons aussi que pour Don Bosco, la qualité du milieu éducatif, que l'on devait proposer et construire avec les jeunes au Valdocco, constituait l'accompagnement le plus efficace pour chacun, quel qu'ait été le contexte de la rencontre.

✓ Dans son action éducative, Don Bosco cherche à comprendre les jeunes, à se rendre compte de leurs besoins et de leurs

désirs de jeunes : ainsi, dans cette relation éducative, le jeune se sent-il compris, accueilli, soutenu et aimé.

La confiance des jeunes en leur ami, éducateur et père, leur faisait lui ouvrir leur cœur et accepter de parcourir avec lui des routes qui leur permettaient de découvrir des choses nouvelles et attrayantes.

Extraits des étrennes du Recteur Majeur  
Angel Fernandez Artime.



## Rions un peu

Je ne bois jamais à outrance, je ne sais même pas où c'est.  
Je n'ai jamais abusé de l'alcool, il a toujours été consentant.

Un jour j'irai vivre en théorie, car en théorie tout se passe bien.

La médecine du travail est la preuve  
que le travail est bien une maladie !

Le Lundi, je suis comme Robinson Crusoé,  
j'attends Vendredi.

Travailler n'a jamais tué personne, mais pourquoi prendre  
le risque

La pression, il vaut mieux la boire que la subir.

Pierre Desproges



## Inauguration du bâtiment « C » 23mars 2018.

Voilà bien un événement exceptionnel pour une école : celui d'une nouvelle construction aussi impressionnante que celle-ci. En effet, sur trois niveaux et sur une superficie de 4000 m<sup>2</sup> vont se retrouver les ateliers, laboratoires et classes des électriciens automaticiens électroniciens et informaticiens, le rez de chaussée est réservé aux menuisiers PVC ALU.



L'inauguration a eu lieu en deux temps : à 10h30 la partie officielle avec la Ministre Marie-Martine SCHYNS, le Bourgmestre Benoit CERHEXE, le Président du PO Luc HENRARD, le Patron d'Audi Belgique partenaire de formation de certains de nos élèves, ainsi que l'architecte de la construction accueillis par la direction de l'école Mme DEVILLE et M.ALLARD. Ils ont tour à tour pris la parole, présentés par Mme Bernadette DEVILLE directrice et maître de l'ouvrage. Il faut aussi citer la présence du Vice Président du PO M.CROON, présence qu'il a assumée quotidiennement durant toute la durée de

la construction, qu'il en soit remercié.

Tous les intervenants ont souligné que les formations prodiguées dans ce nouveau lieu étaient en adéquation parfaite avec la demande

importante des industries de notre région. Nos jeunes sortants de ces orientations ont des chances de trouver un emploi très facilement. La Ministre, outre les félicitations d'usage, a tenu à préciser que le soutien de son ministère avait été total (dans un contexte évident de pénurie de place dans le secondaire) accordant la garantie bancaire donnée par elle-même et son administration.



Toute la communauté éducative était évidemment présente, professeurs, éducateurs et personnel administratif et d'entretien.

Revenons quelques instants encore sur la structure même du bâti

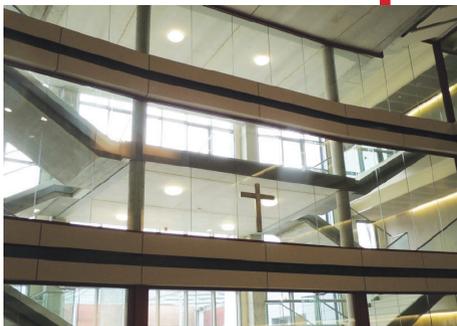
ment qui est non seulement passif mais à l'énergie positive. C'est ainsi que le surplus de la production d'électricité des panneaux solaires qui couvrent le toit sera envoyé vers les anciens bâtiments. Les eaux pluviales sont elles aussi récupérées dans des citernes d'une contenance de plus ou moins 40.000 litres et seront utilisées pour les sanitaires.

Après ces prises de paroles, débuta la visite des lieux, suivie par la non traditionnelle réception et collation.

Le deuxième temps de l'inauguration est celui de la bénédiction des lieux et c'est le Père VAN HECKE qui nous a fait l'honneur de procéder à celle-ci. Accueillis par Bernadette DEVILLE et Luc TILMAN responsable de la pastorale et chef d'atelier d'imprimerie (voisin proche), un public nombreux était présent composé d'Anciens élèves et Anciens Professeurs (dont beaucoup avaient répondu à l'invitation)

En fin d'après-midi tout ce petit monde s'est dispersé dans les nouveaux locaux spacieux pour une visite détaillée suivie d'un café gourmand et convivial.

Roger Ost



## Boîtes à livres

A l'occasion de son discours, Benoît CEREXHE a annoncé que c'est notre école qui va fabriquer les boîtes à livres qui seront placées dans toute la commune.

De nombreuses communes dont Woluwe-Saint-Lambert avaient déjà installé ce mode de « recyclage culturel », Woluwe-Saint-Pierre a donc décidé d'emboîter le pas.

Les boîtes au nombre de 10 seront réalisées dans notre atelier de menuiserie. Ce qui, signale le bourgmestre, est une valorisation de l'école technique et surtout celle située dans sa commune. Le principe de l'utilisation est très simple : les gens déposent un ou plusieurs livres et peuvent en emporter. Mais on peut très bien soit emporter des ouvrages soit en déposer, c'est un échange complètement libre.



## Pour l'interculturalité et contre le racisme.

Qui est cet autre qui ne me ressemble pas ? Il ne parle pas ma langue. Il n'a pas les mêmes habitudes. Il n'a pas la même couleur de peau ou les mêmes yeux. Et pourtant, nous avons tellement de points en commun. Peut-être devrions nous faire connaissance et nous découvririons alors ce qui nous rassemble.

Durant plusieurs mois, les élèves de 7<sup>th</sup> Maintenance, Image de Synthèse et Audi ont pu explorer le thème de l'interculturalité dans le cadre du cours de Religion catholique. Nous avons pu nous pencher sur les différentes facettes de cette problématique et aborder le racisme de face. Qu'est-ce qu'un stéréotype ? Un préjugé ? Le racisme est-il interdit en Belgique ? Pourquoi ? Et à l'école, une telle attitude est-elle acceptée ? Et moi, dans mon comportement ou mes paroles, ne m'arrive-t-il pas d'être intolérant, voire raciste ?

Au cours de cette réflexion, nous avons élaboré pas à pas un court-métrage. Nous avons commencé à jeter nos idées sur le papier et à faire le tri entre ce qui était réalisable, à notre portée et le reste. Dans le cadre du cours de Français, chaque élève a pu écrire noir sur blanc un scénario. Le choix des élèves s'est majoritairement porté sur le scénario d'Alen, (élève de 7<sup>th</sup> « Image de synthèse »), qui a été adopté ensuite par le reste de la classe.

Chacun a pu choisir un rôle dans le projet avec des tâches définies : éclairage, caméra, musique, réalisation, acteurs... Nous avons effectué plusieurs répétitions en classe, repéré le lieu de tournage, prévu le décor et les accessoires. Dans le cadre du cours d'Image de synthèse, les élèves ont élaboré les aspects plus techniques et ont pu aussi former Laurent, élève de 7<sup>th</sup> Maintenance, à l'utilisation de l'éclairage durant un tournage. Nous avons aussi eu le plaisir de voir Madame Maluma, professeur de Science, accepter de jouer un rôle



dans notre réalisation. Le jour J, nous avons effectué le tournage de notre court-métrage, chacun devant assumer son rôle. Nous avons pu nous frotter à la réalité et prendre conscience de tout ce qui devait être mis en place pour un tournage efficace : pas si simple !

Le lendemain, Dylan, élève de 7<sup>ème</sup> Image de synthèse, s'est tout de suite attelé à la tâche en réalisant le montage de ce que nous avons tourné la veille. Au final, nous avons produit un court-métrage de 2 minutes 19 secondes dont les élèves peuvent être fiers.

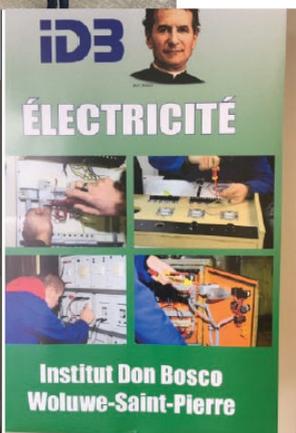
Notre objectif était de participer à un concours de court-métrages. Malheureusement, nous n'avons pas été sélectionné. Cependant, vous êtes tous invités à soutenir nos élèves, voire à les féliciter en visionnant et en commentant leur vidéo via le lien suivant :

<https://youtu.be/lwrGzGfzA7E>.

Marie-Aude Calvagna

Professeur de Religion catholique

## Photos inauguration du bâtiment « C ».



## A l'époque de Don Bosco...

Au début, Jean Bosco crée un patronage. Il réunit les jeunes les dimanches. Petit nombre au commencement, le groupe d'adolescents va grandir.

Ces jeunes dérangeaient par leurs bruits dans les lieux où ils se réunissaient. Chassés à plusieurs reprises, ils étaient chaque fois à la recherche d'un endroit plus adéquat.

Don Bosco disait : « Mes enfants, les choux, plus on les repique, plus ils en profitent, il en est de même pour vous, à chaque déménagement, votre nombre et votre ferveur grandissent. »

À l'achat de la maison Pinardi, Don Bosco va la transformer au besoin de son œuvre, il va l'agrandir petit à petit pour permettre à chaque jeune de s'y sentir mieux.

Dans notre maison, les élèves de l'option électricité ont été déménagés en partie du bâtiment A. vers le bâtiment B., dans l'ancienne chapelle, ou dans la cave de l'institut. De plus en plus à l'étroit, il fallait trouver des solutions.

Aujourd'hui, ils se retrouvent avec d'autres options dans cette nouvelle construction ; en espérant qu'ils grandissent en nombre et en ferveur.

Luc

**La Compagnie Vol de Nuit**  
Présente

de Jean-Claude **MARTINEAU**

Mise en scène de **Laurent MASSY**

**Petites  
Pipettes  
et  
Gros Calibres**

AVANT :  
Annela Van Ierle, Skasni Vandenberg,  
Françoise Delonmay, Nathalie Wandier, Leslie Semel,  
Denis Thélin, Pierre Mooser, Théobald Fumière,  
Georgy Bernart

Les 24, 25, 26 à 20h15  
et le 27 mai 2018 à 16h00

**Salle VITA, Paris de la Basilique, 5  
1053 Ganshoren**

PAF : 10€, 8€ (Étudiants et Seniors)  
7€ (ABCD) - de 12 ans gratuit, art 27

Réservation :  
e-mail : [compagnievoldenuit@gmail.com](mailto:compagnievoldenuit@gmail.com)  
Tél : 0577 84 92 04  
<http://compagnievoldenuit.wifeo.com>

Avec l'appui de la Ministre, membre du Collège de la Commission Communautaire Française de la Région de Bruxelles Capitale, chargé de la culture.  
Ad'leur responsable : Georgy Bernart



conception et réalisation à IDB

Association des Anciens de Don Bosco.  
Woluwé Saint Pierre ASBL(1920)  
Compte BE42 0680 56544054  
Périodique bimestriel (sauf Juillet Août)  
Editeur responsable : Roger Ost.  
Av Du Val D'Or 90D – 1150 Bruxelles.  
[lelienadb@hotmail.com](mailto:lelienadb@hotmail.com)  
[www.anciens-idb-val-dor.be](http://www.anciens-idb-val-dor.be)